

Regulamin przystąpienia do Programu Polonijne Śpiewanie przez dyrygentów, nauczycieli, opiekunów, zespoły muzyczne, organizacje polonijne.

Preambuła

Polonijne Śpiewanie (dalej: Program) jest projektem realizowanym przez Centralę Polskich Szkół Doksztalających, Instytut Rozwoju Języka Polskiego. Program ma na celu upowszechnienie śpiewu zespołowego wśród dzieci i młodzieży jako elementu edukacji muzycznej, wspomagającej naukę języka polskiego i upowszechniania kultury polskiej za granicą. Zadania Programu realizowane są poprzez pomoc w organizacji zajęć dydaktycznych zespołów muzycznych, wokalnych, chórów oraz wszelkich działań służących opiece merytorycznej nad dyrygentami i chórami, organizacji warsztatów, przesłuchań, koncertów, wydawania literatury repertuarowej i metodycznej.

§ 1. Realizatorzy Programu

1. Zadania odbywają się w ramach projektu Polonijne Śpiewanie - Tradycja i Nowoczesność. Nadzór merytoryczny nad całością Programu pełni dyrektor artystyczny i programowy Polonijnego Śpiewania.
2. Bezpośrednią opiekę nad chórami i dyrygentami na wyznaczonych terenach sprawują opiekunowie regionalni wybrani przez CPSD.

§ 2. Uczestnicy Programu

1. Program skierowany jest do chórów (zespół wokalny liczący minimum 10 osób), zespołów rodzinnych (min. 2-3 osobowych) dzieci i młodzieży (dalej: Chór) w wieku szkolnym, działających w polonijnych placówkach oświatowo-wychowawczych, instytucjach kultury, jednostkach religijnych oraz innych, zajmujących się kształceniem dzieci i młodzieży, mieszczących się poza granicami Polski. Wiek dzieci: szkoła podstawowa i liceum.
2. Do Programu zgłosić się mogą: podmioty prowadzące działalność dydaktyczną lub kulturalną oraz inne podmioty oraz osoby prywatne, które prowadzą zajęcia wokalne z dziećmi.
3. Zgłaszający zapewnia, że dysponuje zgodą na publikację wizerunku uczestników (w tym m. in. dyrygentów i chórzystów) wydarzeń organizowanych w ramach Polonijnego Śpiewania, na stronie internetowej www.polonijnespiewanie.com oraz na wszystkich profilach Programu w serwisach www.facebook.com, www.youtube.com i innych.
4. W przypadku pozytywnego rozpatrzenia zgłoszenia, Zgłaszający zobowiązany jest podpisać **Porozumienie współorganizacji, potwierdzającą udział** w Programie. Wzór Umowy współorganizacji jest do pobrania na stronie internetowej programu.

§ 3. Zasady funkcjonowania Chórów przyjętych do Programu

1. Chór zobowiązany jest do udziału w wydarzeniach organizowanych przez Program - koncert mikołajkowy w pierwszej połowie grudnia 2024 roku w Nowym Jorku.

§ 4. Zasady finansowania Chórów przyjętych do Programu

1. Chór może skorzystać z bezpłatnego wsparcia w zakresie rytmiki, emisji głosu, akompaniamentu oraz dofinansowania dojazdu oraz dofinansowania zajęć muzycznych w szkole.

§ 5. Obowiązki zgłaszającego Chór do Programu

1. Zgłaszający jest zobowiązany do:

- 1) zgłoszenia chóru do **Programu** w wyznaczonym terminie naboru
 - 2) w przypadku zakwalifikowania do programu: zapewnienia, w porozumieniu z placówką, przy której działa chór, warunków niezbędnych do prowadzenia chóru tj. zapewnienia odtwarzacza audio, krzeseł, drukarki, ewentualnie instrumentu muzycznego (pianino, keyboard - nieobowiązkowe)
 - 3) w przypadku zakwalifikowania do programu: przygotowania zespołu do koncertu mikołajkowego, zapoznanie uczniów z melodią i tekstem utworów związanych z tematyką Bożego Narodzenia, wspólnej próby z akompaniatorem w trakcie trwania projektu w miejscu prowadzenia zajęć, uczestnictwa w warsztatach w dniu koncertu
 - 4) w przypadku zakwalifikowania do programu: umieszczania w materiałach promocyjnych lub informacyjnych dotyczących działań w ramach Programu oraz na swojej stronie internetowej, w przypadku jej posiadania informacji dotyczących projektu
2. W przypadku objęcia finansowaniem, Zgłaszający zobowiązany jest do:
- 1) **wydatkowania wszystkich Środków**
 - 2) **rozliczenia dofinansowania**

§ 6. Tryb naboru i wyboru zgłoszeń i wniosków

1. W ramach Programu przewiduje się przeprowadzenie jednego etapu naboru zgłoszeń w terminie od **01 października 2024 r. do 25 października 2024 r.**
2. Zgłoszenia i wnioski o przyjęcie do Programu przyjmowane będą wyłącznie drogą elektroniczną za pomocą formularza zamieszczonego w okresie naboru na stronie Programu www.polonijnespiewanie.com. **Dla każdego zespołu należy złożyć osobne zgłoszenie.**
3. W przypadku pozytywnego rozpatrzenia zgłoszenia, Zgłaszający zobowiązany jest podpisać Umowę współorganizacji, regulującą zasady udziału w Programie.

§ 7. Tryb oceny zgłoszeń i publikacji wyników

1. Zgłoszenia ocenia Zespół Oceniający. W skład Zespołu wchodzi dyrektor programowy, opiekunowie sprawujący opiekę merytoryczną w projekcie, prowadzący warsztaty.
2. Kryteria oceny zgłoszeń:
 - 1) liczebność chóru,
 - 2) poziom artystyczny chóru,
 - 3) dotychczasowe osiągnięcia chóru
 - 4) plany rozwoju
3. Decyzja Zespołu jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
4. Organizator opublikuje na stronie internetowej (www.polonijnespiewanie.com) wykaz zakwalifikowanych do Programu zgłoszeń **nie później niż 28 października 2024 r. (Rekrutacja dla Kanady i Kalifornia została przedłużona na wniosek opiekunów grup)**

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonywania zmian w Regulaminie z ważnych przyczyn.
2. Wszelkie informacje dotyczące zmian ogłaszane będą niezwłocznie na stronie internetowej www.polonijnespiewanie.com
3. Przesłanie zgłoszenia oznacza akceptację postanowień Regulaminu.